

Magazine Ouest france

samedi 21 mars 2009

Alain Chamfort chante Yves Saint Laurent



Alain Chamfort a quarante ans de carrière derrière lui. Son nouvel album devrait sortir fin 2009. : Daniel Fouray

Avec le parolier Pierre-Dominique Burgaud, le chanteur met la dernière main à un disque hommage au grand couturier.

Commençons par un flash-back. 2004. Dans le clip des *Yeux de Laure*, Alain Chamfort ne chante pas. Le texte défile sur des panneaux de papier blanc. Il en profite pour glisser des messages personnels, dont celui-ci : « **Je m'appelle Alain Chamfort, je cherche une maison de disques, je suis gentil, propre et bien élevé... Et j'ai écrit *Manureva*.** »

2005. Ce clip, conçu par Pierre-Dominique Burgaud, est récompensé d'une Victoire de la Musique. Comme un petit goût de revanche.

Fin du flash-back. Nous sommes à Paris, à Montmartre, chez Pierre-Dominique Burgaud. C'est ici que sont nées les chansons du dernier album d'Alain Chamfort, *Une vie Saint Laurent*. Un bel hommage au maître de la haute couture décédé en juin 2008.

Une tasse à la main, entre deux bouchées de tarte au chocolat, le chanteur, dont la simplicité fait l'élégance, raconte. « **Pierre-Dominique m'a proposé de travailler sur ce disque en 2007. Il s'était inspiré de l'album de Lou Reed et John Cale sur la vie d'Andy Warhol.**

L'idée m'a séduit. Faire un album plus conceptuel me paraissait bienvenu. Aujourd'hui, les disques sont un peu dévalorisés. »

Pourquoi Yves Saint Laurent ? « **Il a influencé notre société. Il a assumé son homosexualité très tôt, a transposé la garde-robe des hommes aux femmes avec le tailleur-pantalon...** », explique Pierre-Dominique Burgaud.

« Il était un peu sceptique »

Yves Saint Laurent est déjà atteint par la maladie quand le chanteur et le parolier rencontrent Pierre Bergé, son compagnon. Celui-ci est séduit par l'idée. « **Il était un peu sceptique au départ. Mais en écoutant les chansons, nous avons vu son regard changer : il était touché.** »

Il est 16 h. Nous nous installons dans le salon pour écouter le CD. Un moment privilégié, tout en simplicité et sans chichi. Presque pudique, Alain Chamfort est en retrait, dans un fauteuil. Il chausse de petites lunettes ; se plonge dans un magazine avec un faux air absorbé.

La mélodie au piano du premier titre emplit la pièce. On évolue en musique aux côtés du couturier, sur des mélodies tantôt douces, intimistes ou plus rythmées, voire rock. *Une vie Saint-Laurent* n'est pas un disque sur la mode. Il s'écoute comme on lirait une biographie.

Cet album, autoproduit par l'artiste, devrait sortir à la fin de l'année. Alain Chamfort aimerait aussi pouvoir mettre en scène un spectacle autour de ce disque. « **On va essayer de trouver une manière inventive de le proposer : un concert composé de tableaux, il pourrait y avoir un défilé, des vidéos...** » Une manière d'évoquer autrement Yves Saint Laurent.

Véronique CONSTANCE.